

Schattenseiten

Spuren, Tatorte, Verbrechen

Seraina Meier

Die Arbeit umfasst insgesamt vier verschiedene Ereignisse: Suizid, normales Ableben, Sektion (Institut für Rechtsmedizin) und Tötung. Eine genaue Beschreibung habe ich bewusst weggelassen. Es geht mir darum, dass die Betrachterin, der Betrachter die Bilder unvoreingenommen anschauen kann und auf sich wirken lässt. So ist alles offen für die eigenen Vorstellungen, was sich hinter den Bildern verbirgt. Die dabei hervorgerufenen Emotionen können individuell verschieden sein. Die Fotos enthalten eine Spannung, die das Hinsehen erzwingt. Die Betrachterin, der Betrachter wird hin- und hergerissen sein zwischen Abneigung, Ekel und Faszination. Die Bilder können aber auch Neugierde hervorrufen, man möchte nicht hinsehen, muss es aber tun, weil es Bilder sind, die man tagtäglich sieht. Weil es sich um Menschen handelt, weil es real ist, weil es tatsächlich passiert ist. Einfach wegsehen kann man nicht.

Seraina Meier